

**EDUCASTUR SIN BARRERAS**

**Estructura**

---



## Contenidos

La organización de los contenidos debe ser lo más sencilla y clara posible, realizando agrupaciones coherentes y evitando en la medida de lo posible sobrepasar en un mismo nivel más de 6 opciones o alternativas de navegación posibles.





A nivel de organización interna, se recomienda que la estructura de directorios del proyecto refleje la estructura de contenidos diseñada, con el fin de facilitar su gestión y posterior desarrollo.

En este caso concreto, se ha optado por realizar una distribución de contenidos en función de los grupos de usuarios a los que se dirige el proyecto: profesores, alumnos y comunidad familiar.


### ÁREA PROFESORES


-  10.profesores: presentación objetivos del web.
-  11.recursos: enlaces a contenidos dentro de EDUCASTUR



### ÁREA ALUMNOS

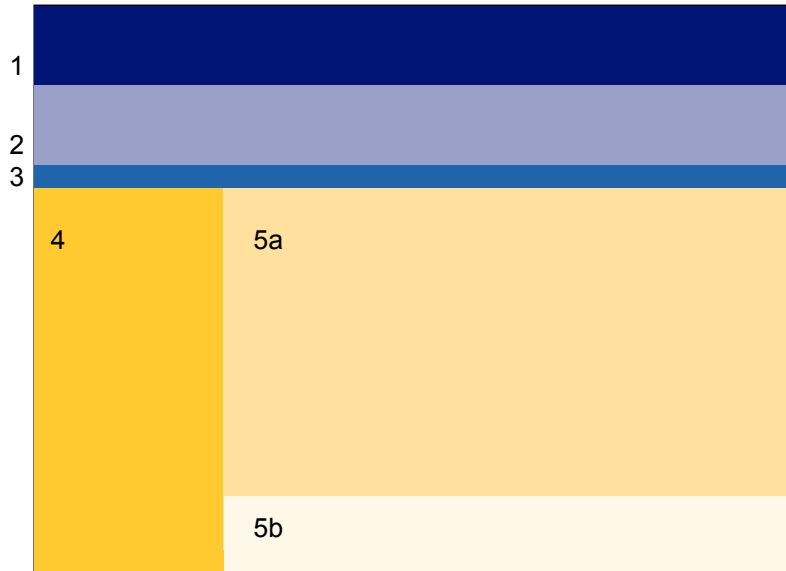
-  20. alumnos: presentación contenidos
-  21. recursos: ejemplo de accesibilidad para contenidos estructurados
-  22. cuento: ejemplo de accesibilidad de contenidos multimedia
-  23. webmail: ejemplo de accesibilidad de aplicaciones dinámicas. Enlace con el web-mail de EDUCASTUR

### ÁREA FAMILIA

-  30.familia: presentación del proyecto al entorno de las familias.

-  00. portada
- Presentación Proyecto

-  01. copyright y créditos: textos legales
-  02. contacto: direcciones y e-mail contacto con los responsables del proyecto









División de las distintas áreas de la pantalla del navegador. Posiciones y dimensiones relativas. El color sólo tiene funciones de identificación a nivel de este documento.

## Estructura general del documento web

Si en cualquier proyecto web el diseño de la estructura o arquitectura de información es fundamental para garantizar unos requisitos mínimos de navegabilidad y comprensión, en el caso de un web "accesible" se convierte en un factor determinante.

Una estructura claramente definida, perfectamente identificable, que se repita de forma sistemática a lo largo de todos los documentos, va a permitir que el usuario sepa en todo momento en que lugar del monitor o de su interfaz está el componente que busca y en que lugar del sitio web se encuentra. Si a un invidente le cambiamos de sitio las puertas y los muebles de su casa todas las semanas le haremos la vida imposible. En el web ocurre lo mismo. Desde el primer momento debe establecerse una organización clara de todos los elementos que configuran un documento web y mantener unas pautas y una estructura coherente a lo largo del sitio.

La propuesta que se expone está basada en los patrones más extendidos en internet, de modo que el usuario se encontrará desde el primer momento con una disposición reconocible y familiar.

- 1  Cabecera: Ancho 100% - Alto 14%. Información corporativa y elementos de ayuda a la navegación: buscadores, selectores de contenidos, ayudas...
- 2  Menú principal: Ancho 100% - Alto 14%. Opciones de navegación en los apartados de primer nivel (máximo 5 apartados). Desarrollo gráfico y textual.
- 3  Barra de situación. Ancho 100% - Alto 5%. Título e indicación e la posición relativa del documento dentro del web a través de una relación de enlaces en cascada.
- 4  Menú secundario: Ancho 25% - Alto el necesario. Opciones de navegación en los apartados de segundo nivel. Sólo enlaces de texto.
- 5  Área de contenidos: Ancho 75% - Alto el necesario. Contenidos del documento..
  - 5b  Pie de página: Sub-área dentro del área de contenidos: Fecha de actualización del documento. Copyright. Resumen de enlaces textuales de la estructura de primer y segundo nivel

## Soluciones adoptadas

### Arquitectura web

Se desecha la opción de trabajar con marcos (frames) y ventanas flotantes (pop-ups). En los dos casos son técnicas que introducen complejidad y que únicamente aportan ventajas de tipo estético. Su funcionamiento puede obviarse sin ningún problema a través de documentos individuales mostrados siempre en la misma ventana del navegador. La filosofía que seguiremos a lo largo de todo el proyecto es la de buscar siempre la solución más sencilla posible. "MENOS ES MÁS".

Utilizaremos siempre medidas y posiciones relativas para establecer la disposición de todos los elementos. Esto impone algunas restricciones estéticas en cuanto a las posibilidades del diseño gráfico, pero va a facilitar que el contenido se adapte sin dificultad a las características del dispositivo que esté utilizando el usuario y a la especial configuración que éste haya elegido para utilizar su navegador.

### Separación de estructura, diseño y contenidos

Una de las pautas más eficaces para garantizar la accesibilidad y la usabilidad del web es la de separar a nivel de programación el diseño, la estructura y los contenidos propiamente dichos. Así podremos tener un control más directo sobre cada uno de estos aspectos.

Esto se logrará mediante la utilización de hojas de estilo en cascada (CSS) y la separación del código javascript común a todos los documentos.

### Identificación de documentos

Como norma, dentro de cada documento se especificarán a través de las etiquetas METATAG correspondientes los siguientes elementos:

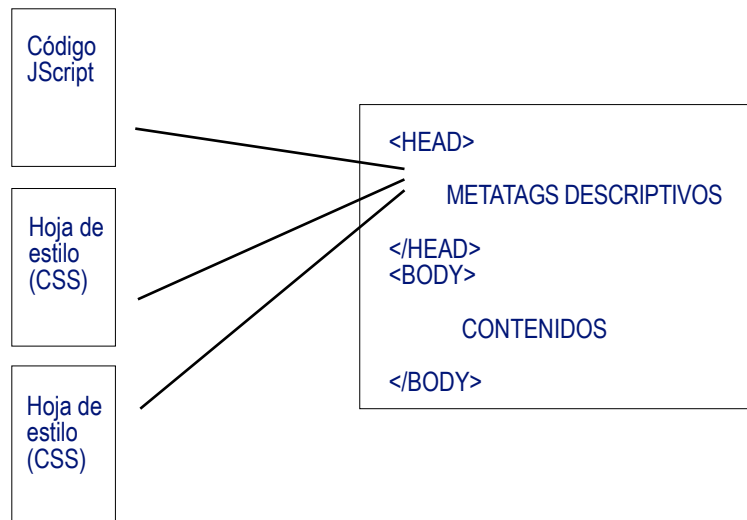
**Título del documento:** Nombre del documento. Este título deberá ser descriptivo por sí mismo del contenido del documento e incluirá la información relativa a su posición dentro del web a través de una secuencia lógica. Ej: "Educastur Sin Barreras: Profesores: Enlaces dentro de Educastur"

**Palabras clave:** Palabras que identifiquen el contenido y que puedan resultar de ayuda en el momento de realizar una búsqueda.

**Descripción:** Breve resumen del contenido del documento.

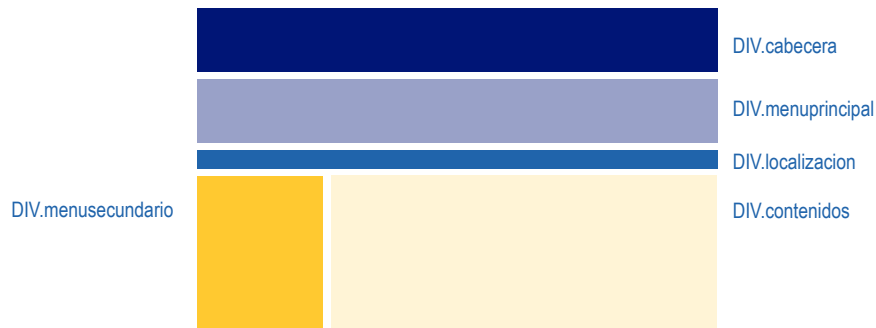
(Otros META imprescindibles: [en preparación](#))

Control de estructura y diseño a partir de ficheros externos comunes a todo el web



### maquetacion.css

Esta hoja de estilo será la encargada de controlar la estructura general del documento web.



### Control de estructura a partir de la hoja de estilo

Dado que las directrices de la WAI recomiendan la NO utilización de tablas en la maquetación de sitios web accesibles, se ha optado por el empleo de hojas de estilo CSS para definir las posiciones de los diferentes elementos estructurales que componen cada uno de los documentos. (\*)

Las posiciones y dimensiones de estos elementos serán en todo momento relativos, manteniéndose las proporciones y la visión de conjunto a cualquier tamaño de ventana a partir de un mínimo de 640 x 480 píxeles.

Al principio de todos los documentos que compongan el sitio web se incluirá una relación de accesos directos a las zonas más relevantes de la pantalla, de tal forma que los usuarios con navegadores tipo "lector de pantalla" no tengan que saltar sucesivamente por todos los elementos previos para llegar a la zona de interés. Estos accesos directos serán los que lleven a las áreas principales ya descritas, pudiendo en todo momento incorporar enlaces a otras áreas de interés que se consideren oportunas.

Estos accesos no serán interpretados por navegadores visuales convencionales. Esta característica se proporcionará mediante la utilización del atributo `display: none;` en el estilo correspondiente.

\* Esto no excluye la utilización de tablas para exponer relaciones de datos. En estos casos, las tablas serán convenientemente descritas para que los navegadores de sólo texto, lectores de pantalla, conversores braille o cualquier otro tipo de tecnología de navegación alternativa pueda interpretar el contenido de las mismas de forma coherente.



## maquetacion.css

```
DIV.cabecera {
    position: absolute;
    height: 14%;
    width: 100%;
    left: 0px;
    top: 0px;
}

DIV.menuprincipal {
    position: absolute;
    height: 14%;
    width: 100%;
    left: 0px;
    top: 14%;
}

DIV.localizacion {
    position: absolute;
    height: 4%;
    width: 100%;
    left: 0px;
    top: 28%;
}

DIV.menusecundario {
    position: absolute;
    height: 68%;
    width: 25%;
    left: 0px;
    top: 32%;
}

DIV.contenidos {
    position: absolute;
    height: 68%;
    width: 75%;
    left: 25%;
    top: 32%;
}
```

## Organización de las hojas de estilo

Dado que el peso de la composición y apariencia del sitio web recaerá sobre estas hojas de estilo, es indispensable una correcta gestión de las mismas.

La utilización de estilos CSS en ficheros externos al propio documento HTML posee la ventaja adicional de contener una considerable cantidad de código que se reutilizará cuantas veces sea necesario, permaneciendo en la caché del navegador y reduciendo así el tiempo de carga de las diferentes secciones del sitio web. Esta característica será apreciada especialmente por los usuarios con conexiones lentas, tipo módem 56K o inferior.

Se diferenciará entre estilos utilizados extensivamente en todo el sitio web, y estilos creados en respuesta a una necesidad particular surgida en una sección determinada. Dentro de estos dos grupos también se crearán distinciones entre estilos destinados a la maquetación y posicionamiento de elementos, y estilos utilizados para la gestión del diseño y la creación de efectos de texto.

Para facilitar esta organización se crearán distintas hojas de estilo. De esta manera evitaremos que un crecimiento significativo en el número de estilos a utilizar se convierta en algo confuso que complique la labor de desarrollo web en vez de facilitarla.

Dentro de cada fichero .CSS se aconseja utilizar comentarios y nombres descriptivos para los estilos. Así se facilita la creación posterior de contenidos, evitando dudas acerca de que estilo utilizar en cada caso.